

1/ SHOW de DIVAS dans la rue

« SHOW de DIVAS » se produit dans la rue pour aller à la rencontre de tous les publics : Notre démarche est de faire entendre la voix « classique » dans des lieux inhabituels mais pertinents par leur situation et leur qualité acoustique. Sur les places, dans les cours ou les jardins ce spectacle surprendra ceux qui disent ne pas aimer l'opéra, et réjouira les plus exigeants des mélomanes.

- Standing ovation dans le cadre du Festival « **Opéra des Rues** », Paris le 07.09.07
- Jardins du Musée des Beaux Arts d'Angers le 28.06.08 pour les Vins de la Loire (prod.Cap'Image)
- Festival d'Arles le 22/08/08

2/ SHOW DE DIVAS :

Proposition par Brigitte Lafon d'actions culturelles liées au spectacle

Atelier « Voix et respiration » :

Concerne les enfants à partir de 6 ans et les adolescents

L'expérience montre que des séances d'une demi-heure par demi-classe sont profitables pour tous. J'aborde avec eux quelques exercices de relaxation et respiration, prise de conscience du corps, place de la voix (voix d'appel). La séance se termine par des jeux d'improvisation vocale : ce qui sort de soi est juste, aucun jugement n'est lié au « résultat » qui est souvent très réjouissant, car la voix est libérée ainsi de toute contrainte et appréhension bien légitimes. Ensuite, on peut envisager avec tous ceux qui ont participé à ces ateliers, une séance ouverte de discussion autour de leur ressenti, ce qu'ils souhaitent exprimer, mais aussi autour de la voix, des métiers de la scène, etc... Il est intéressant de recadrer les choses par rapport à des émissions comme « Star Academy » par exemple, qui, si elles ont le mérite de faire chanter des jeunes, sont aussi un « miroir aux alouettes » redoutable et souvent destructeur pour eux.

Ceci représente donc une heure par classe. On peut donc envisager de rencontrer 5 classes d'un même établissement dans une journée et de consacrer une heure à la discussion générale ce qui représente 6 heures de travail.

Autre possibilité : 2 classes le matin + une heure de discussion générale dans un établissement et 2 classes l'après-midi dans une autre école avec une heure de discussion à la suite également.

Organisation par rapport à la représentation du spectacle lui-même :

Ces ateliers peuvent avoir lieu la veille du spectacle ou plusieurs jours avant en fonction du nombre d'établissements concernés.

3/ SHOW de DIVAS pour les scolaires

Les enfants généralement influencés par la télévision et une vision très « starifiée » du chant découvriront avec étonnement le pouvoir émotionnel de la voix « en direct ».

« SHOW de DIVAS » s'inscrit en effet à merveille dans une démarche éducative et pédagogique propice à un épanouissement musical et culturel des enfants.

Brigitte Lafon propose des ateliers de sensibilisation à la voix en prenant en compte le corps dans son intégralité (relaxation, respiration, mouvement, place de la voix...).

Le jour du spectacle, une séance spéciale peut être consacrée aux scolaires. D'une durée de 40 minutes environ, elle est composée d'extraits spécialement choisis pour eux afin de leur présenter le résultat final de ce que j'avance dans mes propos et démonstrations. S'en suit une discussion à bâtons rompus qui nous permet d'échanger sur toutes les questions qui se présentent.

Cette séance peut être prévue de 14h à 15h, la matinée étant réservée à la mise en place technique du spectacle.

Petits et grands peuvent assister ensemble à cette même séance. Il faut simplement prévoir de mettre les plus jeunes devant.

Remarque : Cette séance peut aussi avoir lieu pour des enfants qui n'ont pas participé aux ateliers mais auront alors été préparés par leurs instituteurs et professeurs à aborder le programme musical et la forme particulière que représente l'opéra.

Plusieurs formules sont possibles : [nous contacter](#).

