

Dans le rôle du pianiste :
PIERRE QUINTELIER



C'est un pianiste gourmand, amateur lui aussi de burlesque, que l'on dirait tout droit sorti d'une BD de Gotlib. Après une formation classique et l'obtention d'un **premier prix de conservatoire**, il enregistre un premier album de piano classique consacré à Beethoven, Ravel, Mozart et Gershwin.

Un poste de chef de chant et d'accompagnateur à l'Opéra de Dijon lui font découvrir tout le répertoire lyrique : il dirige plusieurs opérettes dans le sud de la France.

Son éclectisme musical et sa créativité lui font rencontrer de nombreux musiciens. Il participe à l'élaboration de différents albums, créant une comédie musicale à Montréal, et s'investit dans le domaine du jazz et de l'opéra rock en France comme à l'étranger.

Mariant à la perfection ses talents de comédien, d'accompagnateur, d'arrangeur musical et de compositeur, il se présente comme le complice idéal de ce show endiable.

